

第7回 耕友会コンサート
合唱で語る
谷川俊太郎のことば

松下耕が描く

谷川俊太郎の世界

詩 × 音楽、ことば × うた

松下 耕の作曲、指揮により

舞台上で燃え上がる、

谷川俊太郎の世界観。

合唱という名の芸術が起こす奇跡が、

いま、ここに。

2014年2月2日(日)

15:30 開場 16:00 開演

場所 第一生命ホール 都営地下鉄大江戸線「藤とま」駅
A2a出口 徒歩8分

料金 4,000円(当日4,500円)

指揮 松下 耕

特別ゲスト 谷川俊太郎

ピアノ 齋木 ユリ / 前田 勝則 / 矢吹 直美 (30音軌)

合唱 The Metropolitan Chorus of Tokyo / Tokyo Youth Choir
Orpheus Singers / St. Cecilia Vocal Creators

問合せ ☎03-6676-6605 (耕友会事務局) ✉office@koyukai.info

☎http://koyukai.info/

チケット申込 e+ (イープラス) http://eplus.jp/ (VISA・JCB)



耕友会コンサートとは

作曲家・合唱指揮者の松下耕が音楽監督・常任指揮者を務める合唱団からなるグループ「耕友会」が主催し、日頃の各団での活動を越え、より深く、豊かな芸術活動を志向する演奏会。

2010年に行われた「耕友会コンサート Vol.6 松下耕指揮者生活25周年記念」(新宿文化センター)では東京フィルハーモニー交響楽団と共演し、好評を博す。

プログラム

全楽曲 作詩：谷川俊太郎 作曲／指揮：松下 耕

混声合唱とピアノのための『すこやかに おだやかに しなやかに』ピアノ：矢吹 直美

女声合唱のための『よしなうた』

混声合唱とピアノのための『この星の上で』ピアノ：斎木 ユリ

『minimal-for male voices』(歌詞英訳：William. I. Elliott、川村和夫)

混声合唱とピアノのための『やわらかいいのち』ピアノ：前田 勝則 東京初演

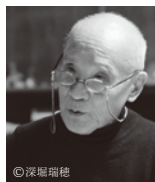
混声合唱とピアノのための「信じる」ピアノ：前田 勝則

混声合唱とピアノのための「そのひとがうたうとき」ピアノ：斎木 ユリ／前田 勝則 4手ピアノ伴奏版 世界初演

◆◆◆◆ 谷川俊太郎と松下耕によるトークセッションも行います！ ◆◆◆◆

出演者

詩人：谷川俊太郎 Shuntaro Tanikawa



1931年東京生まれ。詩人。1952年第一詩集『二十億光年の孤独』を刊行。1962年「月火水木金土日の歌」で第四回日本レコード大賞作詞賞、1975年『マザー・グースのうた』で日本翻訳文化賞、1982年『日々地図』で第34回読売文学賞、1993年『世間知らず』で第1回萩原朔太郎賞、2010年『トロムソコラージュ』で第1回鮎川信夫賞など、受賞・著書多数。詩作のほか、絵本、エッセイ、翻訳、脚本、作詞など幅広く作品を発表。近年では、詩を釣るiPhoneアプリ『谷川』や、郵便で詩を送る『ポエメール』など、詩の可能性を広げる新たな試みにも挑戦している。

作曲家・音楽監督・常任指揮者：松下 耕 Ko Matsushita



1962年東京生まれ。作曲家、合唱指揮者。国立音楽大学作曲学科首席卒業。ハンガリー・ゴダイ研究所合唱指揮マスターコース修了。

作曲家として生み出している作品は、合唱曲を中心として多岐にわたり、それらの作品は国内のみならず、世界各国で広く演奏されており、楽譜は海外においても出版が相次いでいる。これまでに、国内およびポーランド、中国深圳、台湾において個展が開催された。深圳では深圳交響楽団によりオーケストラ作品の初演も行われた。

同時に、耕友会音楽監督として12団体の指揮を務め、その他に2団体の指揮者も務めている。また、海外では中国・北京大学学生合唱団の客演指揮者に就任している。

さらに、現在ではヨーロッパ、アジア各国で国際合唱コンクールの審査員として、またレクチャーの講師としても活躍中である。

2005年、合唱音楽における国際的かつ優れた活動が認められ、「ロバート・エドラー合唱音楽賞」をアジア人で初めて受賞した。

2014年7月、クアアチアで開催される、世界各国から優秀な歌手を集めて結成される国際合唱連合主催World Youth Choirの指揮者に就任することが決定している。

合唱：The Metropolitan Chorus of Tokyo (混声)
Tokyo Youth Choir (混声)
Orpheus Singers (男声)
St. Cecilia Vocal Creators (女声)



作曲家・合唱指揮者の松下耕が音楽監督・常任指揮者を務める合唱団からなるグループ「耕友会」の混声合唱団が、「The Metropolitan Chorus of Tokyo」である。これに続き、2011年耕友会の学生合同混声合唱団「Tokyo Youth Choir」を結成。2012年、耕友会男声合唱団「Orpheus Singers」を、2013年には耕友会女声合唱団「St. Cecilia Vocal Creators」を結成し、それぞれ積極的に活動を行っている。

2012年、耕友会男声合唱団「Orpheus Singers」を、2013年には耕友会女声合唱団「St. Cecilia Vocal Creators」を結成し、それぞれ積極的に活動を行っている。

ピアニスト：斎木 ユリ Yuri Saiki



桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。飯守美絵子、徳丸聡子の両氏に師事。

在学中より文化会館推薦演奏会、桐朋学園オーケストラ演奏会、日演連新人演奏会等にソリストとして出演。室内楽、合唱などの共演者として多くの演奏会に出演、放送、録音に参加し、邦人作曲家の初演なども行っている。

日本国際音楽コンクール(ヴァイオリン部門)の公式伴奏者を数年務め、1995年、第6回の当コンクールで最優秀伴奏者賞を受賞。

2006年、第1回カサド国際チェロ・コンクールで公式伴奏者を務め原智恵子賞を受賞。

最近ではオペラシアターこんにゃく座とも共演するなど、幅広く活動している。現在、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師、NHK東京児童合唱団客員ピアニスト。

ピアニスト：前田 勝則 Katsunori Maeda



山口県に生まれる。東京学芸大学教育学部芸術課程音楽専攻卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科首席修了、修了時にNTTドコモ奨学金を授与される。ピティナ・ピアノコンペティションデュオ部門特級最優秀賞受賞をはじめ、多摩フレッシュ音楽コンクール、日本室内楽コンクール、吹田音楽コンクール、大曲新人音楽祭コンクール、かずさアカデミア音楽コンクールなどに上位入賞。また、NHK-FM「土曜リサイタル」、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート、ABC新人コンサート、日演連推薦／新人演奏会などのオーディションに合格、演奏会に出演。これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉と共演。現在、ソロ、室内楽、及び声楽・合唱のピアニストとして活発な演奏活動を繰り広げている。

ピアニスト：矢吹 直美 Naomi Yabuki



広島県生まれ。大阪府在住。大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。武岡登士子、吉田順子、山本史郎に師事。現在、アンサンブルピアニストとして活動。関西を中心に多数の合唱団のピアノ伴奏を務める。'07年ブラハ、'08年ウィーンにて演奏。'09年インドネシアにてチャリティーコンサートツアーに参加、出演。'11年オランダ、ベルギーにて演奏。同年夏、東日本

大震災支援コンサートにてヴォーカルユニット「J&O(fromサーカス)」と共演。MBS「万人の第九」など関西の音楽イベントの伴奏ピアニストとして活動。朝来音楽祭出演。近年は、合唱講習会やワークショップなどのピアノアシスタント、作曲家の新作初演のピアノを演奏する機会も多い。茨木市音楽芸術協会会員。大阪成蹊短期大学非常勤講師。関西耕友会ピアニスト。